



出演

平野拓
梅野隆一
宮田悠馬
優月るな
浦田克昭
三宅幸雄

スタッフ

作 世喜羅々
演出 中川義文
(兵庫県立ピッコロ劇団)
舞台美術 渡辺舞
照明 堀野賢一
堀越美草
音楽・音響 坂本恵美
演出助手 藤原柚果
舞台監督 浜村修司
制作 劇団自由人会

作者 世喜羅々

1989年韓国ソウル生まれ。中学生でハマった日本の映画やドラマに影響を受け、15歳で留学。日本語が持つリズムや響きが好きなため、文章ではなく台詞が書けるライターを目指す。高校を経て、日本大学芸術学部演劇学科にて制作を専攻。劇団自由人会では、小学校作品「ケキ屋さんのゆうれい」を手掛けるなど、劇作・演出・制作の多分野の仕事をこなす。一児の母。

演出 中川義文

兵庫県立ピッコロ劇団員。俳優・ワークショップファシリテーター・演出。年齢・性別・人種・障害・健常の区別なく、演劇の専門性を一般化し、演じることの楽しさを伝えられるよう活動している。スタジオジブリ「ハウルの動く城」、オペラ「愛の妙業」ほか出演・演出多数。神戸市立盲学校、阪神特別支援学校ほか講師歴多数。(一社)こども発達支援研究会 子ども発達支援専門員、日本感覚統合学会会員。

時は江戸、処は浅草。
浅草寺近くの裏長屋に住む町人。
八つつあん、三ちゃん、久さん。
この時代の長屋、それも裏の方の住民となると、まさに「宵越しの銭は持たない」江戸っ子たち。
その日稼いだお金でその日を暮らす人がほとんどの中、この男たちは稼ぎもないので、当然超が付く貧乏暮らし。
お金がなければ、仕事もない。そして身寄りもない男たちの波乱万丈、一年間の物語。

貧困・身分・寿命・災害
生きるだけで精一杯だった時代は、案外今も変わらない？
俺たち笑ってる場合か!?

どうしようもない男衆、三人を取り巻く江戸の住民、貧乏長屋の大家の娘は、かわいいけど気が強い！
人のエネルギーにあふれる江戸の町は、笑っていられることばかりじゃないけど、それでも春は・・・やってくるのか？

予約方法

劇団自由人会 販売期間 6/1~7/27

【TEL】078-784-3701 (平日10時~17時)
【FAX】078-784-3610
本チラシの【FAX専用】チケット申込用紙をお送りください。
【NET】チケット予約フォームよりお申込みください。



←チケット
←予約
←フォーム

※FAX・NETでお申込みの場合、受信後4営業日以内にFAXまたはメールで予約完了のご連絡をします。4営業日以上返信がない場合はお電話でお問合せください。
※満席になり次第、販売を終了します。

※チケットのお渡し、及びお座席へのご案内について
前売券をご予約のお客様に予約番号をお伝えします。当日受付にて予約番号をお申し出ください。チケットはすべて当日精算となります。お釣りのないようご協力をお願いします。ご精算がお済みのお客様から順に、整理番号記載のチケットをお渡しします。全席自由席のため、お座席へのご入場は整理番号順でご案内します。
※当日券のお客様は、前売券のお客様より後の整理番号になります。また満席の場合、ご入場できない場合があります。ご了承ください。

【FAX専用】チケット申込用紙

送信先：劇団自由人会 078-784-3610

ふりがな	チケット種別				円
	一般	4,000	円 ×	枚 =	
氏名	一般	4,000	円 ×	枚 =	円
TEL	高校生以下	3,000	円 ×	枚 =	円
FAX	合計			枚	円
MAIL	備考欄※車椅子など配慮が必要な場合ご記入ください。				

劇団記入欄

予約完了

予約番号は

です。

その他

この公演は何で知りましたか？

キャスト・関係者からのご案内 ▶ その方のお名前 ()

劇団からの案内 他公演挟み込み その他 ()