

垂水勤労市民センター開設プレ 20周年記念

「世の中変わった!？」

作:清水巖 演出:ふるかわ照

予想を超えた大反響! ご来場いただいた皆様、ありがとうございます!!

二〇一〇年十一月二十日(土)・二十一日(日)の二日間、神戸市垂水区のレバンテホールで『世の中変わった!？』と団塊の世代のお父さんに贈るラブレターを上演し、小さいホールながらも五〇〇人を超えるお客様にご来場いただきました。改めてお礼申し上げますとともに当日整理券配布などでご迷惑をおかけした皆様には心よりお詫言ひ申し上げます。

予想以上の大反響となったこの作品は、神戸市の垂水区役所から製作を委託されたもので、同区に拠点を置く劇団自由人会は地域へのご恩返しのご気持ちも込めて新作をつくることになりました。

本作のテーマは、ズバリ「団塊世代」。いま、定年を迎えたお父さん達が家に引きこもりがちで、日々を無為に過ごしているというところが各地の行政で問題になっていきます。行政としてはお父さん達が企業で培ってきたノウハウを地域活動に生かしてくれませんか?と期待していたのですが、これまで企業戦士として生きてきたお父さん達はご近所さんとの付き合いもな



劇団自由人会

発行 劇団自由人会
〒655-0047
兵庫県神戸市垂水区舞子町7-17
ゴートウバ 舞子54F
TEL. 078-784-3701
FAX 078-784-3610
E-mail kobe@jyujinkai.jp
HP http://www.jyujinkai.jp

「出会い」をありがとう。

新年明けましておめでとうございます。
劇団自由人会と私達CPM洋画部の結びつきは、昨年6月に開催した第32回CPM展会場へ清水巖氏(脚本家)・東山三六氏(俳優)が来場されてからです。
洋画部の大先輩、大規模兄次氏から「清水さんが洋画部の活動をシナリオに書いてもよいか」との話がありました。私は面白い話なので、了承と協力を申し出ておきました。シナリオが仕上がりに、「世の中変わった!？」の台本と公演日・会場などのチラシを受け取りました。
代表森もりこ氏にお会いしたのがご縁の始まりです。
舞台上で使用される絵画・公演当日会場で展示場所など具体的な話が決まりました。公演日11月20日(土)・21日(日)垂水勤労市民センター レバンテホールへは、洋画部のメンバー 7名程鑑賞させて頂きました。美術のことしか知らない私ですが、ラストシーンの貞雄の歌と照明の妙は感動の一語につきました。
心よい余暇を家へ持ち帰りました。洋画部の活動に新しいページが追加されたことを嬉しく喜んでおります。本当にありがとうございました。

CPM洋画部OB 松井正幸



★サポーターズクラブ募集!★

キャスト・スタッフ・美術・制作・受付...etc
私達と一緒にこのお芝居を創りませんか?

さあ!日本のルーツを探る
「愛と冒険の旅にいざ出発!!!」

マスコットキャラクター募集!!
「いざなぎくん」
「いざなみちゃん」などなど...



古事記編纂 1300年記念 劇団自由人会が舞台化決定!!

『国生みものがたり』(仮題)
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
2012年2月24日(金) 14時/19時(公演予定)

古代の人々は万物を産み出した自然の不可思議さにありとあらゆる想像力を膨らませ、それを解明し、納得しようとしてきました。一見荒唐無稽に思える古事記の世界ですが、なぜ人間は生まれたのか、なぜ人間は死に向かって生きようとするのか? この宇宙の始まりは、日本国の始まりは? 哲学的ともいえる普遍的な意味を、自然観、風習など喜怒哀楽あふれる生活感情をもって生き生きと描き出しています。

伊邪那岐命(いざなぎのみこと)伊邪那美命(いざなみのみこと)天照大神(あまてらすおおみかみ)、そして日本武尊(やまとたける)達と共に1300年の時空を超えて今、自由人会が贈ります。

