

これは物語ではない。たった70年前に本当にあったことなのである。 だから今、若者にこそ観てほしい。

特攻の母と呼ばれた「鳥濱トメ」さんが見送った約400名の特攻隊員たち
出撃を明日に控えた若者は、自らの死をどう納得しえたのか
一瞬の青春を生き、永遠に身を投じた若者たちを忘れてはならない
人間の尊厳とは何か、平和とは何かを考える慟哭のノンフィクション舞台

「ホタル帰る」より



「知覧のさくら」初演から10年 輝き続ける青春の響き

代表 森 もりこ

私自身演劇活動を始め、早いものでもうすぐ40年になりますが、「知覧のさくら」のように老若男女を問わず熱く支持され続ける作品にはそう出会えるものではありません。特に、今を生きる若者達が、同じ青春時代を命の灯が消えるぎりぎりまで生き、不条理にも散っていかねばならなかった彼等の声を一言も漏らすまいと耳を傾ける姿には、感動すら覚えます。派手な音楽や奇をてらう演出があるわけでもないこの作品を、なぜそれほどまでに真剣に観てくれるのでしょうか。それは、この物語が戦争で命を落としていく若者達を描いているのではなく死の瞬間まで鋭敏な魂と明晰な知性を働かせ、生命いっぱい生き抜こうとした青春像を描いているからではないのでしょうか。

天国に旅立った作者清水氏の声が聞こえてきそうです。「ほらな、もりこはん。この国も捨てたもんやないやろ。」と。

登場人物

鳥濱 トメ (富屋食堂の女将)
鳥濱 美阿子 (トメの長女)
鳥濱 礼子 (トメの次女・女学生)
藤田 肇 (中尉)
宮原 四郎 (少尉)
岡島 良介 (少尉)
池部 芳雄 (少尉)
田所 達也 (軍曹)
池部 謙吉 (芳雄の父)
石原 純子 (芳雄の許婚)
藤田 史郎 (肇の父)
藤田 雅江 (肇の母)
川辺 まつ江 (闇屋)
山本 貞子 (女学生)
松村 弘美 (女学生)
林 泰江 (女学生)

真野 さよ
西山 まき
羽田野 沙也香
白木原 一仁
土山 壮也
人見 達志
浜崎 大介
茶園 義信
福原 正義
山本 愛子
渡部 純二
森 もりこ
平野 友子
上出 奈緒美
咲 彩乃
森 あいわ

スタッフ

原 作 本
脚 色・演出
舞 台 監 督
美 術 監 督
背 景 面 監 督
音 楽 監 督
音 響 監 督
照 明 監 督
衣 装 監 督
制 作 統 括
制 作 力

赤羽 礼子・石井 宏 「ホタル帰る」
清水 巖
ふるかわ 照
長島 充伸
板坂 晋治
林 修司
木村 知之
藤木 剛
井上 慎弥
岡田 文絵
堀越 美草
劇団自由人会
知覧特攻の母鳥濱トメ顕彰会
ホタル館 富屋食堂 館長 鳥濱 明久

■チケットのお申込み■

【TEL】 078-784-3701 【MAIL】 kobe@jiyuujinkai.jp
【URL】 <http://www.jiyuujinkai.jp> (チケットフォームよりお申込みください。)

メール、チケットフォームよりお申込み頂いた方には、劇団事務局より返信メールを送信いたします。万一ネットワークエラー等で返信メールが3日以内に届かない場合、お手数ですが078-784-3701へご連絡くださいますようお願いいたします。指定口座へのご入金確認後、チケットを発送させていただきます。

【振込先】 銀行名 ゆうちょ銀行(当座)
店名 ○九九店(ゼロキウキュウ)
記号番号 00940
口座番号 0234009(ゆうちょからの場合)
023400 (他銀行からの場合)
口座名義 一般社団法人劇団自由人会

【販売期間】 2015年11月19日(木)24:00まで

※振込手数料はお客様負担で
お願いいたします。

チケット購入後のキャンセルは
いかなる理由があろうとも一切
お受けできません。



- JR・山陽電鉄 明石駅から徒歩約15分
- 山陽電鉄 人丸前駅から徒歩約10分
- JR 明石駅からバス
JR 明石駅の東側の高架下(東3番のりば)
から大蔵海岸方面乗車。市役所前下車。

平成27年度兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

戦後70年平和企画
第1弾

『知覧のさくら ~未来の僕たちへ~』

2015年9月6日(日)16時開演 (15時30分開場)
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

入場券取扱 / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日)・劇団自由人会